

Idea Development アイデア開発

Name 名前:

1 Generate ideas アイデアを生成 *maximum of 50% 50%最大*

Number of words → ____ ÷ 3 = ____%

言葉の数 → ____ ÷ 3 = ____%

Number of simple sketches → ____ × 2% = ____%

簡単なスケッチの数 → ____ 2% = ____%

Number of better sketches → ____ × 4% = ____%

より良いスケッチの数 → × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas 最高のアイデアを選択し、それらを一緒に参加します

Circle the best ideas circled = □ 5%

サークル最高のアイデア 丸で囲みました = □ 5%

Link into groups of ideas linked = □ 5%

アイデアのグループにそれらをリンク リンク = □ 5%

3 Print reference images 参照画像を印刷

____ *images* × 5% = ____%

____ 画像 × 5% = ____%

maximum of 8 images

8枚の画像の最大

4 Thumbnail compositions サムネイル組成物

____ *thumbnails* × 8% = ____%

____ サムネイル × 8% = ____%

max of 10 thumbnails

10のサムネイルの最大

5 Rough copy 下書き

____ *drawing* × 25% = ____%

____ お絵かき × 25% = ____%

great quality or better

素晴らしい品質またはより良いです

Total トータル = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

注: あなたは、単にインターネットから画像をコピーする場合は、あなたのマークは 25%に低下します。

Generate ideas!

アイデアを生成します！

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

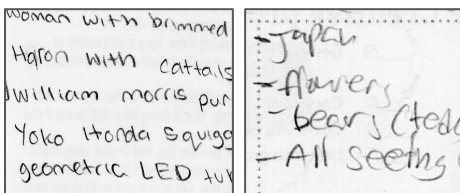
たくさんのアイデアを思い付くリスト、Webマップ、または単純な図面を使用してください！すでに心の中で考えを持っている場合は、あなたの中心テーマとしてそれを選択し、その上に展開します。別のアイデアリードをあなたのアイデアがさまようてみましょう。図面は、ソースイメージ、異なる視点、テクスチャ、技術実験などの詳細をすることができます

Adding up points for ideas アイデアのためのポイントを追加します：

Number of **words**

言葉の数

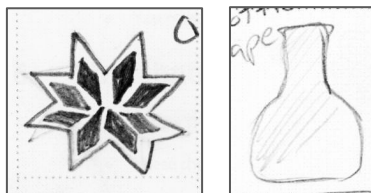
→ ____ ÷ 3 = ____ %



Number of **simple** sketches

簡単なスケッチの数

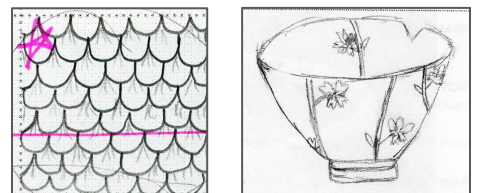
→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches

より良いスケッチの数

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best 最良の選択

Draw circles or squares around your best ideas
あなたの最高のアイデアを中心に円や四角形を描きます

☐ *You have selected the best 3-7 ideas = 5%*
あなたは最高の3-7のアイデアを選択している= 5%

Link the best into groups グループに最善をリンク

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into
groups that could work well together
よく一緒に仕事ができるのグループにあなたの最高のアイデアをリ
ンクするために破線または色付きの線を描画します。

☐ *You have joined the best ideas with lines = 5%*
あなたは、行= 5%で最高のアイデアに参加しています

Print references

Number of reference photos/参考写真の枚数 → ____ × 5% = ____%

印刷リファレンス

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
あなたは正確にあなたのアートワークの挑戦の部分を観察することができるように6枚の参照画像を印刷します。あなた自身の写真を撮ると、使用することは好ましいが、画像検索も大丈夫ですされています。
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
単にあなたが見つけた絵をコピーしないでくださいアイデアは編集することですし、あなた自身のアートワークを作成するために、ソースイメージを兼ね備えています。あなたは、単に画像をコピーする場合は、盗用され、あなたのアイデアを生成するためにゼロと最終的なアートワークで創造性を含む任意の条件を獲得することができます。
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
あなたの写真の半分まではインスピレーションとして使用する図面、絵画、等の他の作品であってもよいです。他の画像は、現実的な写真でなければなりません。
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
あなたはマークを獲得するために、画像の印刷されたコピーに手なければなりません。

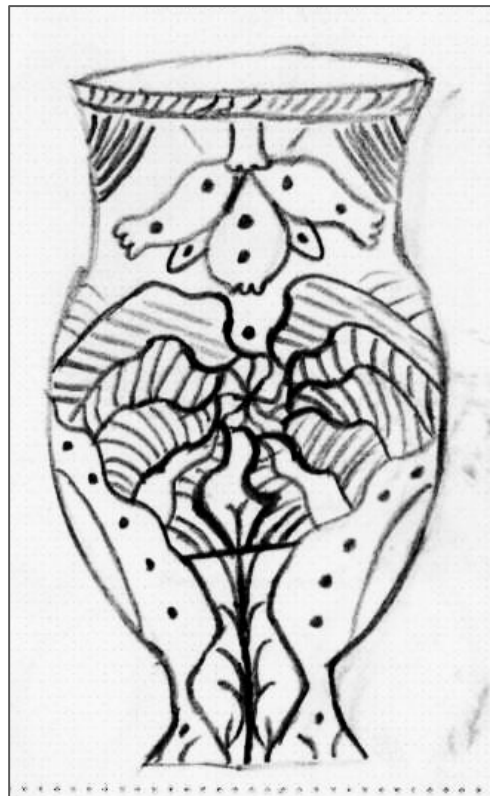
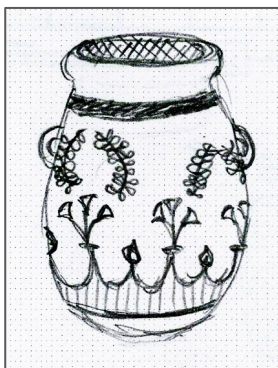
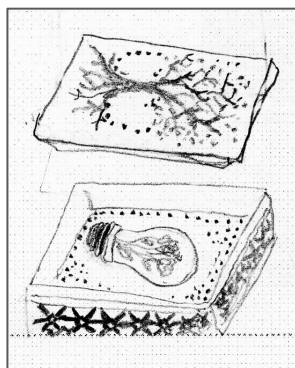
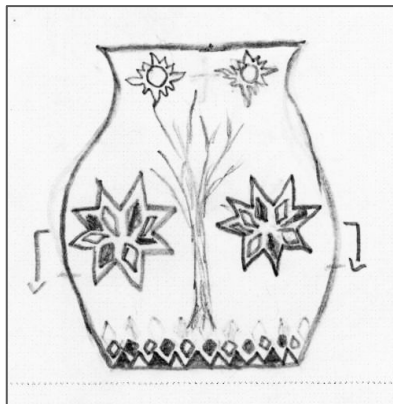
Thumbnail compositions

サムネイル組成物

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
どこにでもアイデアの開発セクションで図面のサムネイル二つ以上を作成します。
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
これらはあなたが思い付くアイデアの組み合わせに基づくべきです。あなたの背景を含めます。
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
ヘルプへの異例の角度、視点、そしてアレンジを試して、あなたのアートワークを目立たせます。
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
アートワークのエッジを示すために、あなたのサムネイルの周りにフレームを描きます。

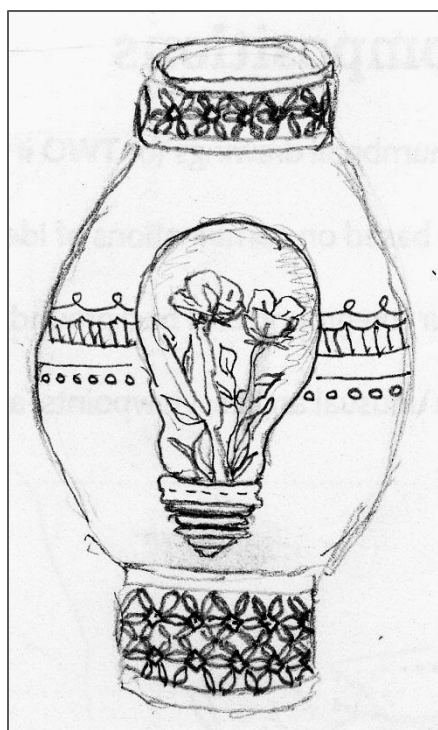
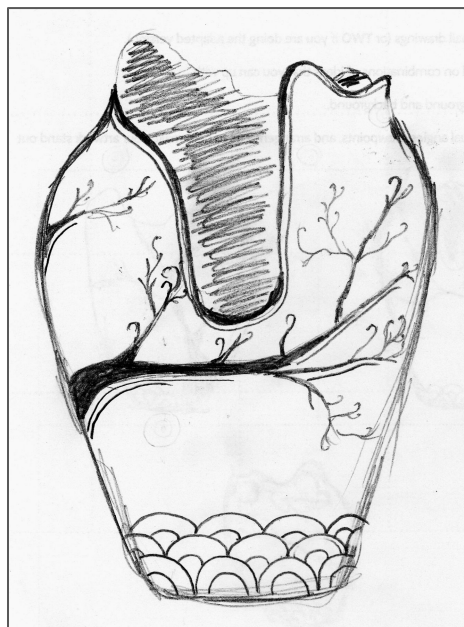
Adding up points for THUMBNAIL drawings

サムネイル図面のポイントを加算



Number of **thumbnail** drawings
サムネイル図面の数 → $\times 8\% = \underline{\hspace{1cm}}\%$

Examples of ROUGH drawings 粗図面の例



Rough drawing
ラフ描画 → 최대 25% = $\underline{\hspace{1cm}}\%$

Rough drawing

ラフ描画

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
あなたのサムネイルから最高のアイデアを取り、改善ラフコピーにそれらを組み合わせます。
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
あなたは本物を開始する前にバグをうまくし、あなたのスキルを向上させるために、これを使用します。
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
あなたのカラースキームを表示するには、色、使用塗料や色鉛筆を使用している場合。
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
アートワークの外縁を示すために、フレーム内に描画します。
- ***Remember to choose a non-central composition.***
非中央の組成を選択することを忘れないでください。